

# Pas op voor natuurbeschermers

*Volkskrant 10-3-2015*



**Maria Quist werkte o.a. bij Staatsbosbeheer en Natuurmonumenten.**

## Natuurbeleving

De scoringsdrift van natuurbeschermingsorganisaties bedreigt de draagkracht van gebieden als de tot Werelderfgoed uitgeroepen Veluwe.

Om de Veluwe spannender te maken en meer toeristen te trekken, willen Natuurmonumenten, Staatsbosbeheer en de Milieufederatie meer runderen, herten, zwijnen, dassen en vossen in het veld. Binnenkort worden alvast de eerste Europese bizonsof gelaten.

Volgens de natuurbeschermingsorganisaties is de beleving van de natuur niet meer up-to-date, gaan herstel van natuur en landschap te traag en verdient de Veluwe de status van Werelderfgoed, waardoor het internationale allure zal krijgen. Maar daar is allereerst een fikse opknopbeurt en dus veel geld voor nodig.

Hier klopt iets niet. Tot het Werelderfgoed (in 1972 in het leven geroepen door de Unesco) behoren namelijk gebieden van unieke en universele waarden, waarvan de huidige biologische en/of ecologische processen beschermd dienen te worden, zodat ze bewaard blijven voor toekomstige generaties.

Laten we ervan uitgaan dat de Ve-

luwe een dergelijk gebied is, dan staan bovengenoemde plannen haaks op de doelstelling van de Unesco. Een 'fikse opknopbeurt' in een natuurterrein, zo heeft de ervaring geleerd, betekent maandenlang jarenlang gejack van motorzagen, gebulder van graafmachines, bulldozers en houtversnipperaars, waardoor de rust wordt verstoord en zichtbare en onzichtbare organismen worden vernietigd. De van buitenaf aangevoerde grote grazers en het overige uitgezette wild zullen de draagkracht van het gebied door voortplanting rap gaan overschrijden en korte metten maken met de eeuwenlang bestaande biologische en ecologische processen.

De overloze discussies over het laten verhongeren of doodschieten van overtallige, hongerige exemplaren (in navolging van de Oostvaardersplassen), verkeersongelukken en het

## 'Fikse opknopbeurt' betekent maandenlang gejack van motorzagen

omploegen van tuinen van omwoners door uitzwervende dieren krijg je er gratis bij.

Volgens natuur- en recreatieclubs is de Veluwe het grootste aaneengesloten natuurgebied en tevens het omvangrijkste stuwwalgebied van West-Europa. In de bossen is de omvorming van de aarde tot 150 duizend jaar geleden zichtbaar en zijn er tal-



**Grote grazers in natuurgebied Oostvaardersplassen.**

Foto Ruben Smit

loze sporen van menselijke bewoning vanaf de prehistorie. Me dunkt dat je als verantwoordelijke natuurorganisatie een dergelijk waardevol gebied koestert en natuurlijke processen met belangstelling volgt en de ruimte geeft. Dat je bezoekers vertelt over hoe alles met alles verband houdt, voedselaanbod, klimaat, leven en dood. De afwisseling van seizoenen, dynamiek, kleur, geur en geluid. Dat het een belevenis is om soms een vos te zien scharrelen, een troep wilde zwijnen of herten en met veel geduld een das. Maar ook de waarde van wat minder zichtbaar of aibaar is onder de aandacht brengt.

Voor de beheerders is al dit moois echter niet genoeg. Het moet sneller, meer, groter. Het beleven van natuur zoals het zich naar haar aard voordoet, is volgens hen niet meer up-to-date, er moet gescoord worden, herten, bizonsof, wilde zwijnen, vossen, hoe meer hoe beter. De natuurlijke draagkracht van het gebied en natuurlijke processen lijken geen item.

Mochten deze plannen daadwerkelijk worden uitgevoerd, dan dreigt door overbegrazing, vertrapping en de verhoogde toeristische activiteiten het meest waardevolle van de Veluwe verloren te gaan, om plaats te maken voor nepnatuur, sensatie en volksverlakkerij.

Dat recreatieclubs warmlopen voor deze kermis, valt nog enigszins te begrijpen. Dat natuurbeschermingsorganisaties zich hier, willens en wetens, mee inlaten is een schandalige zaak. Ambitie, prestige en dadendrang lijken zwaarder te wegen dan zorgvuldig beheer, vakkennis en liefde voor alle bestaande levensvormen.

Het is de hoogste tijd om de natuur te beschermen tegen de modegekte van de officiële natuurbescherming.